

FRANCINE
GRIMALDI

(collaboration spéciale)



L'Ordre du bon temps

■ Connaissez-vous l'Ordre du bon temps? Nous n'avons jamais appris ça dans nos livres d'histoire mais c'est un club gastronomique qui fut créé en 1606 par Samuel de Champlain. Réanimé par un groupe d'hommes d'affaires montrealais l'Ordre célébrera en grande pompe sa première année d'existence demain soir à l'hôtel Bonaventure par un dîner de gala sous le haut patronage de son excellence Jean-Pierre Cabouat, l'ambassadeur de France au Canada. Seront présents, entre autres personnalités, le maire Jean Drapeau, le maire de Brouage, France, ville natale de Champlain, Jean-Pierre Arnaud, ainsi que Mme Daurene E. Lewis, maire d'Annapolis Royal en Nouvelle-Écosse, la ville où Champlain passa son premier hiver! Au cours du dîner, lequel commémore le compagnonnage de l'Ordre, M. Daniel Hechter, président de la Fédération française du prêt-à-porter féminin, présentera un défilé de mode historique du 17^e siècle à nos jours. D'authentiques pièces de musée défilent devant nos yeux pour la première fois en Amérique. Bien sûr, il y aura aussi Chanel, Rabanne, Chloé, Lanvin, Givenchy, les grands noms de la mode française actuelle! Et la gastronomie là-dedans? Le chef des cuisines du Bonaventure, Wahed Naja, a composé un menu « historique », de l'ancienne à la nouvelle cuisine française!

L'art d'être arrière-grand-père...

■ J'ai rencontré un Roger Lemelin en très grande forme chez la Mère Michel à Montréal. Après l'excellent déjeuner il a remis un chèque de \$5 000 à l'auteur Alexander La Haye et Hélène Trudeau, corédauteurs du roman Operation Bernhard II, gagnant du prix littéraire Esso du Cercle du livre de France. La veille Roger Lemelin avait fêté son 10^e anniversaire de mariage et savez-vous quel est son plus cher désir? Être arrière-grand-père! En ce moment il écrit des contes pour enfants! Des contes qui pourraient bien être des scénarios aussi... Demain il se rendra au Salon du livre de Rimouski pour participer au colloque sur l'écrivain et l'ordinateur (quoi qu'il dise ne rien connaître à toute cette technologie moderne) puis il ira passer une dizaine de jours à Paris. « Pas question de rater le Goncourt, dit-il. Tous les membres de l'Académie nous nous réunissons chez Drouot; nous y avons notre table et quelle table! Chaque repas est mémorable ». Des projets? Oh oui. Une nouvelle grammaire française!



Roger Lemelin

L'Ordre du Canada à Lister Sinclair

■ L'animateur Lister Sinclair sera nommé officier de l'Ordre du Canada au cours d'une cérémonie qui aura lieu aujourd'hui même à Ottawa. Depuis 1914 M. Sinclair a été auteur dramatique, analyste, comédien, critique, réalisateur, commentateur, toujours à Radio-Canada. C'est lui qui a fondé l'Association des artistes canadiens de la radio et de la télévision. Il est actuellement président de la Conférence canadienne des arts.



Pierre Grandmaison

L'Ordre des arts
et des lettres

■ L'organiste Pierre Grandmaison, titulaire depuis 12 ans de l'orgue de l'église Notre-Dame de Montréal, sera fait chevalier de l'Ordre des arts et des lettres de France lundi. Qu'il joue ici, aux États-Unis ou en Europe, Grandmaison met toujours des compositeurs français à son programme vous l'avez remarqué? Jack Lang aussi. Soit dit en passant Grandmaison est un petit jeune qui promet, il n'a que 36 ans.

Peintre, poète et homme d'affaires...

■ Le jeune peintre Guy Boulaine, 22 ans, a décidé que l'année internationale de la jeunesse serait aussi son année. Peintre et poète méconnu, même s'il a publié aux éditions Gebe Avant-propos d'un prince fou, ex-président de la Petite galerie Lezart et réalisateur bénévole à Videotron, il se lance en affaires. Ou pressé. Il ouvrira samedi son Centre populaire des arts au 2086, rue Frontenac à Montréal. Il animera des ateliers de cinéma et d'arts plastiques alors que sa femme donnera des cours de diction et d'autres des cours de guitare, de théâtre, etc. Samedi Claude Jutra présentera lui-même son film Mon oncle Antoine et l'entrée sera gratuite.

Rien que du toc pour Diane Jules

■ La comédienne Diane Jules a déjà tenu boutique à Québec. Elle est d'affaires et adore les belles fringues, mais comme elle travaille à plein temps dans la série télévisée de Jeanette Bertrand et comme capitaine des verts dans la L.N.I., trop c'est trop, elle avait abandonné son commerce. Mais voilà. La donna e mobile. Elle récidive avec Corruption juste de biais avec le cinéma Outremont. C'est une boutique de bijoux. Que du toc! Ce qui est étonnant c'est que Diane Jules ne possède aucun bijou. Ni montre ni collier. Elle n'a même pas les oreilles percées et elle se lance dans les parures... Ah ne cherchez pas à voir sa vitrine de Corruption, la boutique est située à l'étage au 1209 Bernard ouest.



Diane Jules

Les uns et les autres

■ Du 15 au 18 novembre on présentera une grande retrospective Gilles Carle à New York, plus précisément au Public théâtre qui appartient au producteur Joseph Popp. On y lancera le film Les Plouffe en version originale avec sous-titres anglais et le 19 novembre Gilles Carle délaissera le tournage de Scalp pour se rendre à New York car on organise toute une soirée en son honneur avec projection privée de O Picasso en français.

■ Micheline Lanctôt a reçu le trophée d'argent pour son dernier film, Sonatine au Festival international du film du Figueira Da Foz, au Portugal.

■ Dans la vie il y a des hauts et des bas. Hé bien vous avez le choix à Montréal entre le Ski Show qui se tient à Place Bonaventure du 31 octobre au 3 novembre, et le 3e Salon de la plongée sous-marine, du 1er au 3 novembre à l'Hôtel du Parc. Entre les deux mon cœur balance.

Sur ce, bon party d'Halloween et à dimanche.



Michel Forget, directeur général de l'équipe, le petit Jean-Sébastien Lord, Carl Marotte, Robert Marien, Jean Harvey et Marc Messier.

SELON LE PRÉSIDENT DES NORDIQUES

Lance et compte sera
le Dallas et le
Dynastie du Québec

■ QUÉBEC — L'autobus qui transportait les journalistes vers Québec était parti depuis bien longtemps, et pourtant nous n'étions qu'au Chateau Madrid, à mi-chemin. Logiquement, la conférence de presse lançant le tournage du telenovela Lance et compte, la série de télé la plus chère (88 millions pour 13 épisodes d'une heure) jamais tournée au Québec, aurait dû avoir lieu au Forum.

Mais c'est au Colisée que nous allions. Repaire des Nordiques, nos ennemis, et maintenant, pour les besoins du telenovela, du National, que Lance et compte tentera de nous faire adorer. Dans le scénario original de Rejean Tremblay et Louis Caron, le rêve du joueur étoile des mineures Pierre Lambert était de passer au Tricolore. Il aurait pris un verre au Ritz, dans une discothèque de la rue Crescent.

Pierre Lambert joue maintenant pour le National de Québec. Il prend un verre au Chateau Frontenac et le camion qu'on voit dans une des images de la bande promotionnelle est celui des clips Yum Yum, un produit local.

Logiquement, c'aurait dû être un camion de Molson.

Molson pas vite
sur ses patins

Pierre Lambert jouera contre le Tricolore de Montréal, parce que Molson, propriétaire du club de hockey Canadien et du Forum, n'a pas été assez vite sur ses patins. Alors que O'Keefe, des Nordiques de Québec, a tout fait pour faciliter le tournage du telenovela à Québec.

Et, ce qui ne gâte rien, le président de la brasserie O'Keefe, Ed Prevost, est aussi président du conseil d'administration de Telefilm Canada, l'organisme qui finance les producteurs privés de télévision, et qui défraiera quelque 35 pour cent du budget de Lance et compte.

L'un des buts de la conférence de presse d'hier était d'inviter le public de Québec à venir brandir des bannières du National aux parties des Nordiques du 30 novembre et du 6 décembre prochain. Pour donner de l'atmosphère au telenovela. On compte même remplir le Colisée le dimanche 15 décembre alors qu'il n'y aura même pas une vraie partie, mais seulement une fausse partie du National.

À Québec, toutes ces choses qui semblaient si compliquées à la direction de Molson sont prises pour acquies par les boss des Nordiques.

Car Québec a compris qu'une occasion pareille, celle de se mettre sur la carte dans une télésérie à gros budget, déjà vendue en coproduction à la France, déjà assurée d'être diffusée coast to coast au Canada puisque CBC est aussi coproducteur et que la série est tournée en français et en an-



Carl Marotte, le héros de la série; Jean-Claude Lord, le réalisateur; et Rejean Tremblay, le co-auteur, avec Louis Caron.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 (5) — Live from Lincoln Center
Si vous pouvez vivre sans Le Temps d'une paix, voici un opéra de Puccini.

21:00 (7) — Scènes de la vie conjugale
Une œuvre à son troisième passage à la télé.

sième passage à la télé, mais c'est toujours l'analyse la plus profonde et intelligente de mariage. Signé Ingmar Bergman.

22:00 (7) — Charles Trenet
Un reportage made in France consacré au fou chantant.

HORAIRE RÉVISÉ

17:00 (9) — Le Train de 5 heures
Inv.: Christine Lemelin, Linda De Souza et Rock et Belles Oreilles. « Bar ouvert », prévention des problèmes d'alcool.

18:30 (15) — Téléservice
Inv.: Elisa T., enfant battu. Sujets: le projet de loi 20; pourquoi collectionner l'art contemporain; l'or-

ganisation des travailleurs domestiques; comment isoler une porte de garage; ioniseur et purificateur d'air.

20:00 (6) — The Love Boat
He's My Brother; Zeke and Zed; Teach Me Tonight.

20:00 (13) — Highway To Heaven
The Devil and Jonathan Smith.

glois, il ne fallait pas la rater. Le ministre des Communications Jean-François Bertrand, qui était à la conférence de presse d'hier, était bien excité. Car en plus des choses sûres, il y a des possibilités nombreuses: une suite de 13 autres épisodes qui pourraient être tournés en partie en Union soviétique, avec peut-être le grand Tretiak. Et surtout, parce que la série est aussi tournée en anglais, la possibilité d'une vente aux États-Unis. Ce qui n'est jamais arrivé à une série made in Québec, les réseaux américains ne diffusant jamais de séries doublées.

Et, un comble pour M. Bertrand, le Colisée est situé dans son comté.

Hier, Me Marcel Aubut, le président des Nordiques, un garçon que les missions impossibles n'ont jamais rebute (c'est lui qui a fait tomber le monopole de Molson sur les parties de hockey télévisées. Auparavant, il avait sorti

les frères Stastny de Tchécoslovaquie), déclarait que Lance et compte deviendra le Dynastie et le Dallas du Québec.

Rien de moins.

Six fois le budget
du Temps d'une paix

88 millions pour 13 épisodes d'une heure, c'est plus de \$600 000 l'épisode. Peut-être pas le budget de Miami Vice, mais six fois celui du Temps d'une paix. Immense, selon nos standards. Serre, pour le réalisateur Jean-Claude Lord, qui est habitué aux budgets du cinéma.

Jean-Claude Lord, le spécialiste québécois du film d'action, qui a toujours été boudé par les critiques (ses œuvres principales: Bingo, Panique, Parlez-moi d'amour), veut une série où les détails seront crédibles. « Au Québec, dit-il, les scènes de hockey doivent être parfaites. Nous avons un public à qui on ne peut pas passer des peanuts pour des caches »,

Lord en est à ses premières armes à la télé.

Il a choisi des acteurs qui savent aussi jouer au hockey, même si certains sont des inconnus. Carl Marotte, le héros de la série, est un beau garçon qui a commencé sa carrière à Toronto en anglais, même s'il est montrealais d'origine. Marotte, comme tous les hockeyeurs de la série, s'entraîne depuis plusieurs semaines à la patinoire du collège Brébeuf à Montréal. Il a perdu 11 livres.

Le capitaine de l'équipe sera interprété par le comédien Robert Marien, qui est capable de lever une rondelle à une hauteur impressionnante. Cote hockey, tout ça a l'air bien parti.

Scène d'amour torride

Cote amour, on ne sait pas ce que ça va donner. Là, encore, on est allé chercher des comédiens peu connus. Mais si la scène d'amour torride qu'on a montrée aux journalistes hier entre Pierre Lambert et sa petite amie Ginette (Marie-Chantal Labelle) est un échantillon du tonus érotique de la série, ça va chauffer.

On a aussi fait appel à des comédiens connus. Michel Forget sera le directeur général de l'équipe. Yvan Ponton, l'arbitre de la Ligue nationale d'improvisation, est ici promu au rôle d'entraîneur et il semble bien féroce.

Et surtout Marc Messier, en étoile vieillissante de l'équipe, une célébrité chez nous à cause notamment de la pièce Brune, qui se dirige vers sa 1000^e représentation. Messier, on l'ignorait, se débrouille bien sur une patinoire. « Je jouais quand j'avais le temps, dans les Juniors »,

Doublage en...français

Le fait que la série ait été transportée à Québec d'abord fortamment perturbe le co-auteur Rejean Tremblay, chroniqueur sportif à LA PRESSE. « Mais finalement, dit-il, il y aura des avantages certains du côté des personnages. Les téléspectateurs ne se demanderont pas constamment si Messier joue Guy Lafleur ou si Forget est comme Serge Savard. »

La femme de Jean-Claude Lord, Lise Tholin, sera la femme de Marc Messier dans la série. Et Jean-Sébastien Lord, le fils de Jean-Claude et Lise, sera le petit frère de Carl Marotte.

Étant donné que la série est coproduite par la chaîne française TF1, certains rôles iront à des comédiens français. Notamment celui de la mère du jeune Lambert, confié à Macha Méril.

Mais ce n'est pas le pire compromis de la coproduction. Lance et compte est tourné en français et en anglais. Mais figurez-vous que pour la France, le telenovela devra être doublé en...français.

Louise Cousineau



Encore Elvis Gratton...

■ Le long métrage réunissant les trois courts métrages illustrant le personnage d'Elvis Gratton sortira le vendredi 8 novembre, dans quatre salles de la région métropolitaine.

Sous le titre *Le King des Kings*, avec Julien Poulin (qui joue aussi dans *Le Matou*) dans le rôle du héros, le film de 90 minutes raconte les heurs et malheurs de Robert Gratton, un garagiste qui vénère Elvis Presley au point de lui emprunter son prénom.

Aux deux premiers courts métrages (*Elvis Gratton* et *Les vacances d'Elvis Gratton*) sortis en 1982 et 1983, s'ajoute cette fois le troisième, intitulé *Pas encore Elvis Gratton*.

— Presse canadienne

SYMPHONIA L'OSM pour vous tout seul...

■ Pour qui a la taille, la carrure, le charme, l'humour et l'ambition du célèbre chef d'orchestre montréalais, voici le froc de Charles Dutoit aux enchères pour aussi peu que \$150. Il ne s'agit pas, bien sûr, d'un costume neuf mais ce froc n'en a que plus de valeur puisqu'il a été porté par le maestro lui-même.

MADELEINE BERTHAULT

Maintenant, si vous vous prenez effectivement pour un autre, ou si vous rêvez d'éprouver le ravissement et la satisfaction du chef d'orchestre qui mène son monde à la baguette et à l'oeil, bref si vous ne vivez que pour

avoir un orchestre symphonique à vos pieds, n'hésitez plus! Cela vous est offert sans même que vous ne passiez par le Conservatoire... Mais c'est aux enchères, et la mise minimum est de \$2500 pour ces quelques instants de gloire.

Il est une autre façon d'avoir l'OSM pour vous tout seul, enfin pas tout à fait tout seul car il faudrait mieux profiter de l'occasion pour inviter parents et amis. Pour \$25000 l'OSM ira chez vous, ou ailleurs si c'est trop petit, pour un concert.

Mais peut-être rêvez-vous de posséder enfin un piano à queue, ou une toile signée Vermeer, ou encore une oeuvre du grand artiste Goodridge Roberts? Vous préférez les gateaux, vous ne vivez que pour le jogging ou le tennis? Attendez... Il n'y a pas de problème: certains des musiciens de l'OSM se transforment en pâtisseries, particulièrement la harpiste Dorothy Masella qui réussit à mervieille un gâteau au Cinzano

qui vous est offert pour \$25. Et puis, il y a le violoniste sportif Reynald L'Archevêque qui offre à trois personnes d'aller jogger avec lui à une date qui conviendra à tous.

Tout cela, et bien d'autres choses encore, en fait quelque 800 primes dont les prix s'échelonnent entre \$5 et \$25000, seront offertes au public les 1er, 2 et 3 novembre lors du radiothon annuel au profit de l'Orchestre symphonique de Montréal. Cette année, l'objectif est de recueillir \$300000 afin d'aider l'OSM à subsister.

Présenté en direct du Complexe Desjardins, sur les ondes de CFQR 92.5, le radiothon Symphonica sera co-animé par plusieurs personnes dont M. Roger D. Landry, président éditeur de LA PRESSE. De plus, à cette occasion, l'OSM se produira au Complexe Desjardins samedi et dimanche à 14h.

CE SOIR... 21 heures... EN DIRECT...

Après «Le temps d'une paix»...

★ THÉRAPIES et THÉRAPEUTES...

... comment choisir?

ACTUALITÉ et FORMATION

- Réseau Videotron, position 23, Montréal et Québec
- Câble TV, position 18, Montréal
- CFTU-TV, position 62, UHF, Montréal

Université du Québec
Télé-université

Mouslait

■ PARIS (AP) — Le mot gagnant de la semaine pour dire «milk-shake», inventé par Cécile Mayon, huit ans, de Beaulieu (Loiret) dans le cadre du concours organisé par le Commissariat général de la langue française, en collaboration avec Antenne-2, est «mouslait».

DÉCOUVREZ LA VOIX MYSTÈRE



ET GAGNEZ DES CENTAINES DE \$\$\$\$\$\$

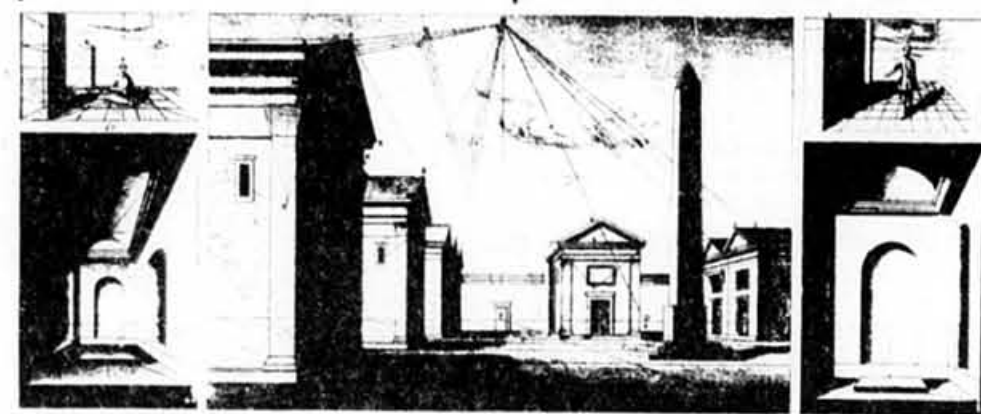
POUR TOUS LES DÉTAILS ÉCOUTEZ

85 CKVL

YUKON Un grand film commenté sur
scène par **MARC POIREL**
SPLendeur DU CANADA
Mer. 30 octobre au sam. 2 novembre à 20h00
Dim. 3 novembre à 14h00
Billets: 7,00\$ 6,00\$ Àge d'Or et étudiants
Présenté par **JEAN CHARTIER** et **LE THÉÂTRE FÉLIX-LECLERC**
1450, Ste-Catherine est
coin Plessis Beaudry
Guichet: lundi: midi à 18h30
mardi au sam: midi à 20h30
dim: 2hres avant le spectacle
RESERVATIONS
Commandes téléphoniques
acceptées 521-4650
RENSEIGNEMENTS 521-4650

LA LA LA
HUMAN SEX
SPECTACLE à
21:00
(ouverture des portes à 20:00)
\$15.50
une production **SPECICI** une présentation **ckajoy**
SUPPLÉMENTAIRES
ce soir jusqu'au
samedi 2 novembre

PRÉSENTÉ PAR PARACHUTE revue d'art contemporain points de vue, points de fuite



colloque sur la situation des arts au Québec et au Canada

Ce colloque sera l'occasion de connaître les enjeux actuels du milieu de l'art: musées, galeries, espaces alternatifs et centres d'artistes, revues et critique d'art, seront tous des points à l'ordre du jour. Dix ans après sa fondation, Parachute invite le public à partager avec ses collaborateurs et les principaux intervenants du domaine de l'art leurs réflexions sur l'état actuel d'un milieu en pleine évolution et à s'interroger sur les perspectives d'avenir de ce dernier.

Studio-théâtre Alfred-Laliberté
Université du Québec à Montréal
1455, rue St-Denis Métro Berri de Montigny
DATES 31 octobre, 1er et 2 novembre

HORAIRE

JEUDI 31 (COMMENT ON SE FAIT VOIR)
9:30-10:30: Introduction

9:30-12:00: l'avenir du passé: les musées aujourd'hui
Panel: Wilfrid Gauthier, Louise Lefebvre, Philip Munk, Jean-Philippe, Bernard Vézina

12:30-15:30: les galeries: les galeries
Panel: Michel Gauthier, Sylvie Gauthier, Gilles Gauthier, Jean-Luc Gauthier, Marie-France Thibaut, (Jeanne Lapointe)

15:45-17:45: aller au faire voir ailleurs
une géo-politique de l'exposition
Panel: Melvin Charney, Peggy Goss, Anne-Marie Vézina, France Morin, Guy Pilon

VENDREDI 1^{er} (COMMENT ON EST VU)

10:00-12:00: l'histoire de l'art: une histoire sans histoire
Panel: Thierry de Duve, Carole Doyon, Serge Gauthier, Marcel St-Pierre

12:30-15:30: l'art comme si vous y étiez: les revues
Panel: André Beaulieu, Green, Charles, Pierre Boag, Daniel, Don, Charles, Portbrant, PARACHUTE, Jean-Luc, Gauthier, Vézina

15:45-17:45: la critique: mode d'emploi
Panel: Jeanne Lapointe, Martine Vézina, Robert, St-Pierre, Normand Thibaut

SAMEDI 2 (COMMENT ON SE VOIT)

10:00-12:00: le complexe d'Oedipe
Éditions, continuité ou rupture
Panel: Rosemarie Arbour, Nicole Dubreuil, Bonin, Roland Poirier

12:30-15:30: l'art aujourd'hui, demain
comment distinguer le pendule de l'horloge
Panel: Luc Béland, Marie-France Thibaut, Laurent Pilon, Michel, St-Pierre

15:45-17:45: l'histoire instantanée
comment acquiescer un statut historique
Panel: Céline Bort, France Gauthier, René Poirier, Pierre, Thibaut

Les grands Ballets Canadiens

présentent
Carmina Burana
de Carl Orff
avec chœur et orchestre
Chorégraphie de Fernand Nault



Solistes:

Liette Juneau, soprano
Charles Prevost, baryton
Marcus Haddock, ténor

En complément de programme:

White Dragon d'Elisa Monte
en première mondiale
Les quatre tempéraments
de George Balanchine

Le 31 octobre et les
1^{er}, 2, 7, 8 et
9 novembre.

Programme sujet à changement
Billets: 24\$, 16\$ et 8\$
Étudiants et troisième âge: 15\$
Prière de faire vos réservations au
849-8081 (de 9h30 à 16h30) et de
débiter à votre compte VISA, MASTER-
CARD ou AMERICAN EXPRESS

*Les étudiants et les personnes du troisième âge
devront s'identifier à chacune des représentations

Un spectacle actuel et percutant!

Tous les danseurs des Grands Ballets
Canadiens seront sur scène pour vous
offrir cette oeuvre majeure et haute en
couleurs du compositeur allemand.
Présentée pour la première fois à
Montréal en juin 1977, Carmina Burana a
été vue et entendue depuis à travers le
monde.

Créée à partir de manuscrits trouvés
en Bavière et datant du XIII^e s., cette
oeuvre trappe par l'actualité de son
contenu: l'amour, l'argent, la fortune,
les jeux, les plaisirs de la chair et de la
table, l'abus de pouvoir, la corruption,
l'Eglise et l'Etat.

Commanditaires:

La Banque Royale du Canada,
le 31 octobre;
IBM Canada,
les 1^{er} et 2 novembre;
Le Conseil du Ministère des Arts,
les 7, 8 et 9 novembre.

Salle
Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
849-1112

ils dansent Montréal
DE · PAR · LE · MONDE



On ne doit plus voir cela dans le Grand Montréal.

Dans la grande région métropolitaine, une personne sur six a besoin de Centraide. Jeunes ou personnes âgées, miséreux ou désespérés, ils seront 500 000 encore cette année à chercher assistance et réconfort auprès de l'un ou l'autre des 170 organismes financés par Centraide. Soyez généreux.

Aidez-nous à aider.



Centraide

493, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3A 1B6 Tél. 288 1281

DUTOIT ET L'OSM

Un autre grand Shostakovitch

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Ali-Vin Weissenberg, piano. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, repense ce soir. Dans le cadre des « Grands Concerts ».

Programme: Eulogy (1965, révision de 1985) Fiala. Concerto pour piano et orchestre no 1, en si bémol mineur, op. 23. Tchaïkovsky. Symphonie no 10, en mi mineur, op. 93 (1953). Shostakovitch.

■ Quand Dutoit ne sera plus là, nous nous rappellerons avec émotion ses Ravel, ses Bartok, ses Stravinsky, ses Mahler aussi — différents d'une certaine « tra-

CLAUDE GINGRAS

dition», mais convaincants — et, assez curieusement, ses Shostakovitch: sa Treizième qui, l'an dernier à pareille date, bouleversa New York autant que Montréal, et sa Dixième qui a créé hier soir la même très forte impression.

Musique tour à tour d'exaspération et d'apaisement, immense cri de tout l'orchestre interrompu par de longs et étranges soli confiés successivement à nombre de premiers-pupitre (surtout les vents, cor et basson en tête), la dixième Symphonie de Shostakovitch trouve Dutoit inspiré au plus haut point et communiquant à chaque instant sa pensée aux musiciens réunis autour de lui. On note bien ici et là un «divisi» des violons à être retouché, une dynamique non parfaitement respectée (la dernière entrée du piccolo et de la flûte, à la toute fin du troisième mouvement, est mar-

quée «piano» mais jouée presque «forte»), mais, pour l'ensemble, une exécution irréprochable et, surtout, une interprétation parfaitement sentie.

Et le message passe: dans la salle, un silence absolu, plus éloquent que tous les applaudissements du monde!

Bien sûr, on observe des départs après chaque mouvement — comme il y en a inévitablement, des qu'on donne du Shostakovitch (musique trop «moderne») — mais l'immense majorité reste et écoute. Cela fait plaisir: le public apprend petit à petit qu'il existe aussi une musique de réflexion, qu'il y a autre chose que le Boléro...

Ce même public peut aussi avoir du goût. En tout cas, celui d'hier soir. Il a applaudi poliment, sans plus, le soliste du Tchaïkovsky. Comme s'il cherchait à jouer plus fort et plus vite que tout le monde. M. Weissenberg pioche, mange des notes, plaque des accords de travers. Il a fait tant de fausses notes qu'il a fait tromper l'orchestre à plusieurs moments.

En début de concert, un «In memoriam» du Montcalais George Fiala pour le président Kennedy, dans une «révision» qui fait passer l'original de sept à dix minutes. Pour une fois, M. Fiala (venu saluer le chef et le public) a écrit quelque chose qui se tient et qui sonne bien. En fait, on dirait presque un «brouillon» de Shostakovitch.



Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal

Directeur musical: Marc Bélanger • Violon solo: Denise Lupien

Série Concerts-Pop



Marc Bélanger
Chef d'orchestre

Gail Desmarais
Soprano

ROSSINI — BIZET — GERSHWIN

Samedi

2 Novembre 1985 à 14h30

12,50\$, 10\$, 8\$ 55 (Étudiants & âge d'or)

Salle Le Plateau

3700, rue Calixa-Lavallée, Montréal

Réervations: (514) 483-3440

l'autre orchestre

PRENEZ NOTE...

LE QUATUOR FRANÇOIS MARCAURELLE

mer. 30 oct. au sam. 2 nov.
mer. 6 nov. au sam. 9 nov.
de 22h à 2h.

CLAUDIA HOULE

mer. 13 nov. au sam. 16 nov.
mer. 20 nov. au sam. 23 nov.
de 22h à 2h.



On mange, boit et jazz du lundi au vendredi à partir de 18h. Invités spéciaux du mercredi au samedi de 22h à 2h.

PZZLES

333 rue Prince-Arthur, Montréal, Québec.

TEL. 288-FRED

ENTRÉE LIBRE

Ecole des Hautes Etudes Commerciales

HEC 75

une affaire d'excellence

H.E.C. ouvre ses portes

A ne pas manquer: l'histoire de la monnaie canadienne, des Amérindiens à aujourd'hui.

Une exposition, deux conférences, l'une par le Musée de la monnaie - Banque du Canada et l'autre par IBM Canada Ltée.

Une visite profitable.

♦ Entrée gratuite.
Le dimanche 3 novembre, de 12:00 à 18:00.

Ecole des Hautes Etudes Commerciales
5255, avenue Decelles
Montréal, Québec
H3T 1V6

Renseignements: 340-6000

THEATRE DU RIDEAU VERT

direction: yvette brind'amour mercedes palomino

du mardi au ven. 20 h; sam. 17 h et 21 h; dim. 15 h

l'heureux stratagème MARIVAUX

Mise en scène: Yvette Brind'Amour



Avec
Louise Turcot
Catherine Bégin
Mirielle Lachance
Pascal Rollin
Jacques Zouvi
Yvan Benoit
Claude Prégent
Jacques Lorain
Jean-François Blanchard

Scénographie
Claude Girard
Costumes
Françoise Barbeau
Éclairages
Louis Sarrailhon

4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gifford

Réervations de 12h à 19h
844-1793

a la demande générale

LA SUITE

ce soir, 19h30

... à suivre



LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL



SAISON 85-86

TOUS LES DIMANCHES À 20 h 30
JUSQU'AU 2 FÉVRIER

DIMANCHE PROCHAIN
LES NOIRS vs LES ROUGES



BILLETS ET HORAIRES DES MATCHS:
• Au guichet du SPECTRUM tous les jours de 10 h à 18 h et les jours de spectacles jusqu'à 22 h.
• Et à tous les comptoirs TICKETRON (+ frais de service)
318, Sainte-Catherine Ouest, métro Place-des-Arts
Information: 861-5851

Bell



VERTS

JOHANN SEYMOUR

YVES JACQUES

JACQUES L'HEUREUX

GERMAIN HOUDÉ

MICHEL RIVARD

PIERRE CURZI

LOUIS GEORGES GIRARD

SYLVIE POTVIN

FRANCINE RUEL

PIERRETTE ROBITAILLE

En presse

Affaires culturelles
Québec

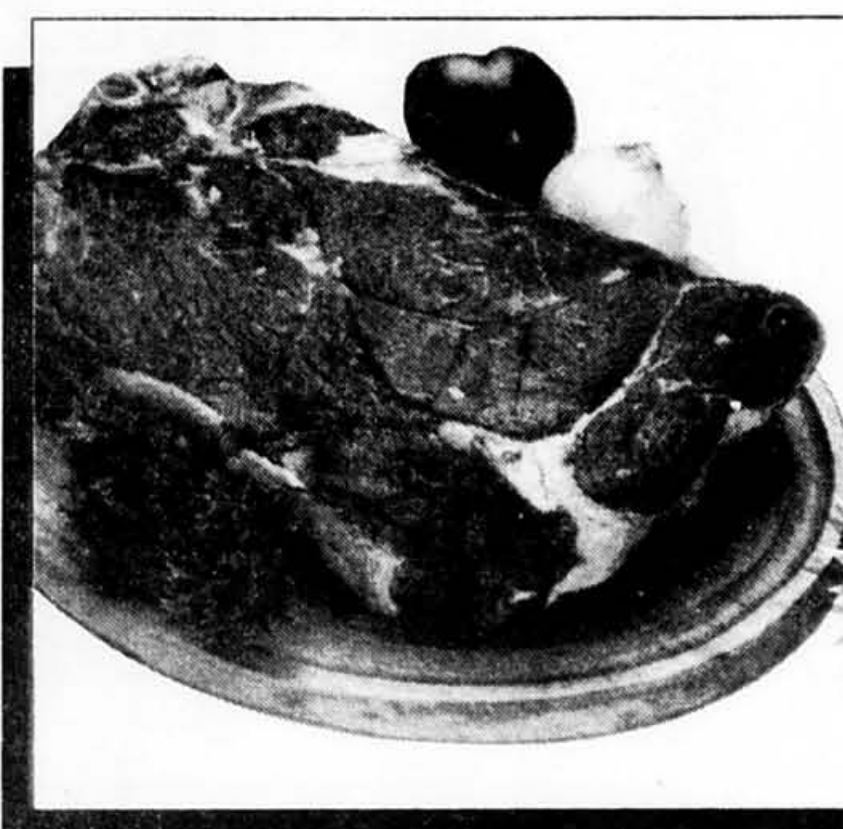
ROUGES





STEINBERG

VENTE JUSQU'À



**RÔTI DE
PALETTE**
COUPE
EUROPÉENNE,
ORDINAIRE
BOEUF ESTAM-
PILLÉ
CATÉGORIE
CANADA "A"

1/2 PRIX
COUPE
A
1.39
/lb
3.06
/kg



**POMMES DE
TERRE
FRITES
SURGELÉES**
McCain
COUPE JULIENNE,
ORDINAIRE ou
ANGLAISE
SAC DE 1 kg

1/2 PRIX
COUPE
A
84¢



**BEURRE
PIE IX**
PQT DE 454 g

1/4 PRIX
COUPE
A
1.89



**DÉTER-
GENT EN
POUDRE
SUNLIGHT**
BTE DE 6 L

1/4 PRIX
COUPE
A
2.99



**CHAM-
PIGNONS
STEINBERG ou
ORCHARD
KING**
PIEDS ET
MORCEAUX
BTE DE 284 mL

1/3 PRIX
COUPE
A
59¢



**MAR-
GARINE
MOLLE
BLUE
BONNET**
PQT DE 1,81 kg

1/3 PRIX
COUPE
A
2.99



**EAU DE
JAVEL
CONCEN-
TRÉE
STEINBERG**
CONT. DE 3,6 L

1/4 PRIX
COUPE
A
89¢



**DENTIFRICE
CREST**
ORDINAIRE,
À LA MENTHE
ou EN
GÉLÉE
POMPE
DE 100 mL

1.59 **99¢**
SANS
COUPON



**COUPON
ECONOMISEZ
60¢**

**DENTIFRICE
CREST**
ORDINAIRE, À LA
MENTHE ou EN GÉLÉE
POMPE DE 100 mL

sur présentation de ce coupon à la
caisse de votre Steinberg.
Valeur au comptoir: 1/20¢
Un coupon par article.
L'offre est en vigueur
jusqu'au 2 novembre 1985.
HERBERT A. WATTS EM

CREST



**MOU-
CHOIRS DE
PAPIER
KLEENEX**
COULEURS AU
CHOIX
BTE DE 200

1/3 PRIX
COUPE
A
89¢



**POMMES
DE TERRE
LAVÉES**
PRODUIT DU
QUÉBEC
CANADA N° 1
SAC À FENÊTRE
DE 9,08 kg (20 lb)

1.29

STEINBERG

t'es à mmanger!



AIDEZ LES
DÉFAVORISÉS
EN DONNANT
UNE BOÎTE
DE CONSERVE!
DEPOSEZ-LA CHEZ
STEINBERG DES MAINTENANT
ou AU STADE LORS DU MATCH
ESKIMOS/CONCORDES
LE 3 NOVEMBRE PROCHAIN.

Prix en vigueur du lundi 28 octobre au samedi 2 novembre 1985 inclusivement.

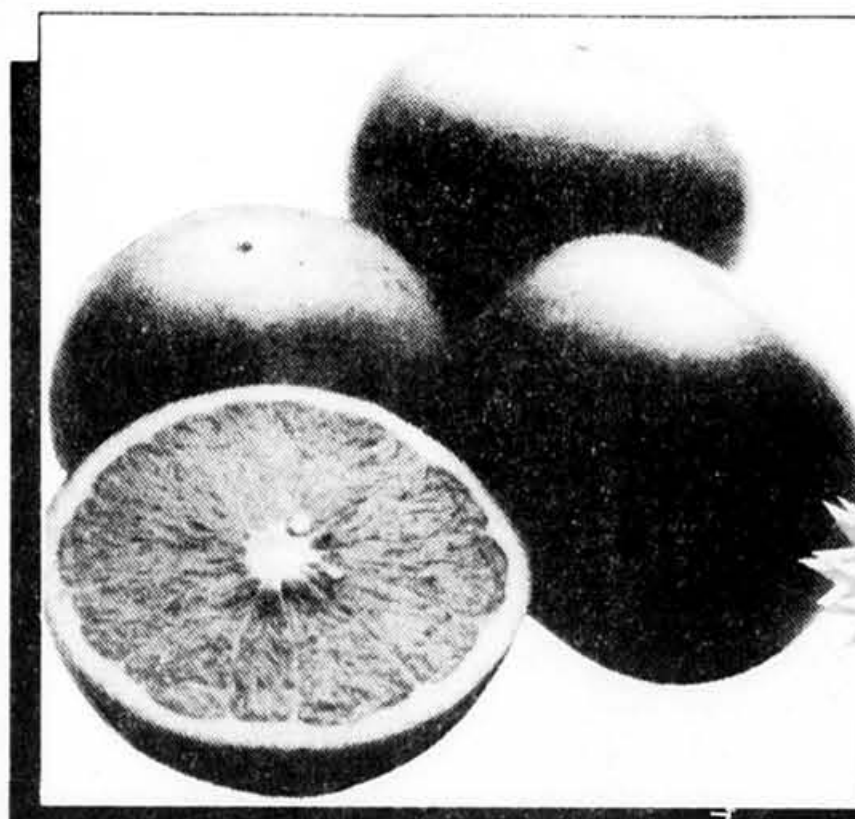
STEINBERG

DEMI-PRIX!



**COKE,
COKE
DIÈTE,
SPRITE ou
SPRITE
DIÈTE**
BOUT. CONS.
DE 750 mL
DÉPÔT EN SUS:
30¢ BOUT.

1/2
PRIX
COUPÉ
A
6/294



**PAMPLE-
MOUSSES
BLANCS
INDIAN
RIVER**
DE LA FLORIDE
PRODUIT
DES É.-U.
GROSSEUR 48
PIÈCE

1/2
PRIX
COUPÉ
A
18¢



**CROUS-
TILLES
HUMPTY
DUMPTY
AU CHOIX**
SAC DE
200 g

1/2
PRIX
COUPÉ
A
94¢



**LÉGUMES
EN
CONSERVE
DEL MONTE**
HARICOTS JAUNES
ou VERTS
ASSAISONNÉS,
MAIS EN CREME,
PETITS POIS,
PETITS POIS ET
CAROTTES ou
PETITS POIS
PETIT JARDIN
BTE DE 284 mL

1/3
PRIX
COUPÉ
A
2/78¢



**EAU DE
SOURCE
NATURELLE
GAZÉIFIÉE
MONTCLAIR**
BOUT. DE
750 mL

1/2
PRIX
COUPÉ
A
63¢



**JUS DE
TOMATES
STEINBERG**
CANADA DE
FANTAISIE
BTE DE
540 mL

1/2
PRIX
COUPÉ
A
2/66¢



**CONFI-
TURES
DORA**
FRAISES ou
FRAMBOISES
POT DE
500 mL

1/2
PRIX
COUPÉ
A
124



**BEIGNES
STEINBERG**
NATURE ou AU SUCRE
PQT DE 12

1/2
PRIX
COUPÉ
A
64¢



**CUISSES DE
POULET FRAIS
AVEC DOS**

88¢/lb
194
/kg



**POITRINES DE
POULET FRAIS
AVEC DOS**

1/3
PRIX
COUPÉ
A
158
/lb **348**
/kg

Un coupon par visite jusqu'au 2 novembre!

ÉCONOMISEZ

et contribuez à la recherche
sur les maladies infantiles!

\$1

Qu'est-ce qu'on ferait pas pour vous?...

STEINBERG
t'es à mmmanger!

Les articles annoncés dans ces pages sont en réclame aux supermarchés situés dans la ville principale de diffusion de ce journal et sa proche banlieue. Les conditions climatiques peuvent influencer la quantité et la qualité de nos approvisionnements en fruits et légumes. Cependant nous tenons à vous garantir en tout temps le meilleur choix disponible sur le marché. Pas de garantie de prix sur certains articles non alimentaires. Il se peut également que certaines illustrations soient prises à titre indicatif seulement et ne correspondent pas exactement à l'article annoncé. Pas de vente aux marchands. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Le texte prévaut en tout temps. Si un supermarché est à court d'un produit annoncé, veuillez demander un bon de garantie au comptoir d'information.

Prix en vigueur du lundi 28 octobre au samedi 2 novembre 1985 inclusivement.

En collaboration avec **clapnet**

Joe Bouchard

PARADOXALE

MILIEU du 31 Octobre au 16 Novembre

Billetterie Jour et Nuit LUX 5220 Boul. St-Laurent - 271-9277

Mercredi 30 Oct. Vendredi 2 Nov. Samedi 3 Nov. **DEMAIN**



Humour noir: cinq prix

■ PARIS (AFP) — Cinq prix, trois prix traditionnels et deux prix exceptionnels, ont été décernés, hier, à Paris pour célébrer la tradition de l'humour noir.

Le XXXIe Grand Prix de l'Humour noir Xavier Forneret a été décerné à Marcel Bisiaux, fondateur en 1947 de la revue 84 et admirateur d'André Dhôtel, pour son ouvrage *Mémoires* publié aux Éditions Pierre Horay.

Le XXIXe Grand Prix de l'Humour noir Grandville va au Ju-

rasien Gilbert Giboudeau pour son recueil de 100 proverbes mis en images par ses soins intitulé *Humeur Comtoise*, paru aux Éditions Le Cèdre.

Le XXVIIe Grand Prix de l'Humour noir du Spectacle revient à Raymond Cousse, auteur et metteur en scène, pour ses deux pièces de théâtre, *Enfantillages* et le succès mondial *Stratégie pour deux Jambons* (40 mises en scène dans 15 pays), publiées par les Éditions Flammarion et la revue *L'Avant-Scène*.

Le secrétaire-général du Prix Tristan Maya a ensuite annoncé la promulgation de deux prix spéciaux. Le premier se veut un hommage à l'Almanach Vermot pour son 100e anniversaire. Le second est un prix TSF Noire qui va à l'émission de dérision, de jeux littéraires et d'humour intitulée *Des Papous dans la Tête*.

Un autre prix pour Sonatine

■ LAVAL, France (AFP) — *Malambo*, film autrichien de Milan Dor, a remporté hier le grand prix du premier Festival international du film de la jeunesse, qui se tenait depuis le 22 octobre à Laval.

Quatorze films inédits, mettant en scène des jeunes, étaient en compétition, et le jury était composé d'adolescents.

Sonatine, de Micheline Lancôt, a remporté le prix de la contribution artistique. Le prix de la mise en scène est allé à *Lieber Karl* de Maria Knilli (RFA); le prix d'interprétation féminine à Liliane Rovere pour le film *En faisant le ménage*, j'ai retrouvé Albert, de Martine Dugowson (France). Le prix d'interprétation masculine est allé à Andor Lukats pour le film *L'Esquimaude* d'un froid de Janos Xantus (Hongrie).

Du divertissement à son meilleur!

ICE Capades

PAUL MARTINI & BARBARA UNDERHILL

Medallistes d'Or Canadiens aux Championnats du Monde 1984 et Champions Canadiens à 5 reprises

Voyez les **Ewoks**

Vous les avez vus dans «Le Retour du Jedi»... voyez les maintenant sur glace... les adorables petites créatures nues d'une autre planète.

DANIEL BÉLAND du Québec

KAY THOMSON du Québec

SOIRÉE D'OUVERTURE 5 NOVEMBRE SPECIAL MOITIE PRIX

Mardi 5 au Mardi 12, Novembre
Forum de Montréal

Matinées: Samedi à 12h30 et 16h30
Dimanche à 13h30 et 17h30
En soirée à 19h30 excepté Samedi à 20h30
Billets: 6,00 \$ - 6,50 \$ - 8,00 \$ - 9,50 \$
en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron (fraîs de service)

plus 2 autres films adultes

LE BEAVER
517 PARK 849 9469

VIDEOFILMS - SUPER VENTE DANS NOTRE FOYER

EN PREMIÈRE POUR VOUS

HIGHWAY TO HEAVEN



UNE BONNE ACTION MET JONATHAN EN LUTTE CONTRE LES RUSES DU DIABLE.

CE SOIR À 20H

CFCF
cable 11

<p>★★★★ Highest Rating</p> <p>American Flyers</p> <p>LOEWS 2 12:15-2:25-4:35-6:50-9:05</p>	<p>DEPARDIEU GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION</p> <p>POLICE</p> <p>Le PARISIEN 2 12:55-3:05-5:20-7:30-9:45</p>	<p>JEAN-PAUL BELMONDO</p> <p>HOLD-UP</p> <p>Le PARISIEN 1 12:55-3:05-5:20-7:30-9:45 GREENFIELD PARK 1 12:55-3:05-5:20-7:30-9:45 PARISIEN 12:25-2:35-4:50-7:00-9:15 LAVAL-VERSAILLES-GREENFIELD 7:00-9:20</p>
<p>KARLELL ADJANI CHRISTOPHE LAMBERT</p> <p>SUBWAY</p> <p>Le PARISIEN 3 1:00-3:00-5:05-7:10-9:15 LAVAL 3 7:15-9:15</p>	<p>QUESTER MEZIERES BERR ECOFFY</p> <p>NO MAN'S LAND</p> <p>ÉLYSÉE 2 7:00-9:00</p>	<p>LE POUVOIR</p> <p>Le PARISIEN 4 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30</p>
<p>PÉRIL EN LA DEMEURE</p> <p>ÉLYSÉE 1 7:15-9:15</p>	<p>on ne MEURT QUE DEUX FOIS</p> <p>Le PARISIEN 5 1:25-3:30-5:35-7:40-9:45</p>	<p>SILVER BULLET</p> <p>LAVAL 4 12:15-2:05-3:55-5:45-7:30-9:30 DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586</p>
<p>Le film no 1 au Canada</p> <p>COMMANDO</p> <p>LOEWS 1 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586 CINÉMA DU PARC 1 6:05-8:00-9:50</p>	<p>DAVID BOWIE & MICK JAGGER</p> <p>The Doctor and the Devils</p> <p>PALACE 6 12:15-2:05-3:55-5:35-7:35-9:25</p>	<p>MARIE</p> <p>THE CINÉMA 7:00-9:00</p>
<p>Disney</p> <p>JOURNEY Natty Gann</p> <p>FAIRVIEW 1 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 CINÉMA DU PARC 2 7:00-9:00</p>	<p>After Hours</p> <p>IMPERIAL 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 FAIRVIEW 2 7:10-9:10</p>	<p>Joshua</p> <p>KENT 2 7:00-9:15</p>
<p>Le 25 nov. 1970 Mishima, laissait le monde en état de CHOC!</p> <p>Mishima</p> <p>CAPITOL 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10 Japonais avec sous-titres</p>	<p>BETTER OFF DEAD</p> <p>DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586 PALACE 3 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15 DORVAL 3 7:15-9:15</p>	<p>Plenty</p> <p>YORK 12:00-2:20-4:40-7:05-9:30</p>
<p>ANGLAIS PEE-WEE HERMAN</p> <p>PEE-WEE'S BIG ADVENTURE</p> <p>PALACE 5 1:15-2:55-4:35-6:15-7:55-9:35</p>	<p>The SLUMBER PARTY MASSACRE</p> <p>PALACE 3 1:15-2:55-4:35-6:15-7:55-9:35</p>	<p>Summer Rental</p> <p>LOEWS 5 12:35-2:20-4:05-5:55-7:40-9:35</p>

<p>CINÉMAS CINEPLEX ODEON</p> <p>RENDEZ-VOUS</p> <p>1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15</p>	<p>Les jours et les nuits de China Blue</p> <p>12:00, 2:25, 4:50, 7:15, 9:40</p>	<p>JEAN-CHARLES FACCHIELLA ESCALIER C</p> <p>12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:20</p>
<p>JAGGED EDGE</p> <p>PLACE DU CANADA 1:00-3:00-5:05-7:10-9:15</p>	<p>CKAC 97.3 PARTIR REVENIR</p> <p>7:00, 9:30</p>	<p>CARMEN</p> <p>2001 UNIVERSITÉ 5:00, 8:00</p>
<p>WOODY ALLEN LA ROSE POURPRE DU CAIRE</p> <p>LE DAUPHIN 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>	<p>STALLONE RAMBO II (LA MISSION)</p> <p>PARADIS 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>	<p>LE BAISER DE LA FEMME ARAGNE</p> <p>LE DAUPHIN 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>
<p>LES ANGES SE FENDENT LA CULLE</p> <p>ASTRE 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>	<p>JOHN TRAVOLTA PERFECT</p> <p>PARADIS 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>	<p>GHOULES</p> <p>PARIS 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>
<p>MISSING IN ACTION 2 THE BEGINNING</p> <p>PLAZA ALEXIS NINON 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>	<p>Agnes of God</p> <p>PLAZA ALEXIS NINON 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>	<p>MAD MAX AU-DELÀ DU DÔME DU TONNERRE</p> <p>PARADIS 12:00-1:45-3:35-5:25-7:20-9:15</p>

THÉÂTRE

Raymond Bernatchez

Jeunes acteurs, dernière invitation!

■ Ceux qui désirent participer aux Ateliers internationaux pour jeunes acteurs organisés par l'École Nationale de Théâtre, dans le cadre du 25^e anniversaire de l'Institution, n'ont plus que quelques heures pour le faire, l'inscription se terminant le 1^{er} novembre.

Ces ateliers, qui se dérouleront du 13 au 18 novembre, s'adressent à ceux qui veulent approfondir leur connaissance pratique de la voix avec d'éminents spécialistes.

Viendront au pays, pour cette occasion, **André Roos** (France), **Françoise Ponthier** (Belgique), **Aleksander Bordini** (Pologne), **Elisabeth Smith** (USA), **Patsy Rodenburg** (Grande-Bretagne) et **Walter Schlingensiefen** (RFA). Se joindront à eux deux experts d'Égypte et du Japon. Quatre spectacles reliés à la voix viendront également divertir et informer les participants. Pour toute information additionnelle, communiquer avec **Camille Goodwin** ou **Gilles Marsolais** à (514) 842-7951.

Appris en discutant avec **Michel Tremblay**, la semaine dernière, qu'il écrivait actuellement un nouveau roman avec des personnages tout à fait contemporains vivant à Outremont en 1985. Il participe également à l'élaboration d'un projet de film.

Si vous êtes à la recherche d'un bon spectacle pour enfants, communiquez avec le **Théâtre des Galeries** (6968 Saint-Denis 272-4502) qui reprend **Chagrin d'Ourson**, une très bonne production que l'on a pu voir l'an dernier dans une école de NDG. La vie d'une fillette de huit ans avec son jouet préféré, l'ourson Gros Bedon, ses parents et son ami Pierrot.

Le rire est, dit-on, essentiel à la vie. Le **Théâtre de la Dame de Coeur**, d'Upton, joue jusqu'au 7 décembre, une comédie de **Christian Bédard** intitulée **Voisin Voisine**. Avec **Gisèle Bourret**, **France La Bonté** et **Claude Marquis**. Un spécialiste du rire un « hilarologue » veut faire des expériences avec des cobayes et les volontaires s'unissent pour lui en faire voir de toutes les couleurs.

Une nouvelle compagnie, **Effet V**, vient d'obtenir son incorporation et présente, à l'Union Française, 429 Viger, **Prévert action**, une création s'inspirant de textes de Prévert, choisis parmi cinq recueils majeurs. Pour réservation il faut composer 845-5195.

Lundi, à 19 h, à la Licorne de la rue Saint-Laurent, des gens de théâtre se réuniront pour participer à une rencontre **Entrée Libre**, organisée par l'**UQAM** et **Jeu**, au cours de laquelle il sera question du thème suivant : **Écrire, traduire ou adapter?** Quelles sont les contraintes, les difficultés, les avantages de l'un et de l'autre des choix? Ouvert à tous.

Lundi également, dans le cadre des 20 ans du **Centre d'essai des auteurs dramatiques**, les Productions Germaine Larose présenteront la lecture d'une pièce inédite de **Jean-Pierre Ronfard**, **Les visiteurs de Madame Artémise**. Au Tricorne, en haut de la Licorne, au 2071 Saint-Laurent, l'oeuvre sera lue par **Roch Aubert**, **Louise Dussault** et **Suzi Marinier**. Entrée libre mais il faut réserver au 842-5869.

Le prix Cino del Duca va à William Styron

■ PARIS (AFP) — L'écrivain américain William Styron a reçu hier à Paris le prix mondial Cino del Duca, un des prix littéraires les plus importants en France.

Le prix a été remis à M. Styron, l'auteur des *Confessions de Nat Turner* et du *Choix de Sophie*, par le ministre français de la Culture Jack Lang.

Selon le vœu exprimé par l'écrivain, le montant du prix — 200 000 FF (\$32 000) — sera distribué pour l'essentiel à quatre associations qu'il a désignées pour récompenser leur action en faveur du rapprochement franco-américain.

Le prix a été créé en 1969 avec pour but de faire connaître un auteur dont l'oeuvre constitue un message « d'humanisme moderne ». Les titres les plus connus de l'écrivain américain sont *La Proie des Flammes* (1962), *Un Lit de Ténèbres* et *La Marche de Nuit* (1963), *Confessions de Nat Turner* (Prix Pulitzer - 1969), et *Le Choix de Sophie* (1981).

À tous ces ouvrages, publiés dans leur traduction française chez Gallimard, vient de s'ajouter en 1985 une série d'essais intitulée *Cette paisible Poussière* et autres Recits.

GRAND SOLDE 1985



Gâtez-vous un peu (sans démolir votre portefeuille!) en vous offrant une BMW neuve à prix de solde. Nous vous proposons les modèles suivants:

BMW 318i 1985

En version 2 portières ou 4 portières

BMW 535i 1985

Dans un choix de couleurs

Autres possibilités alléchantes!

Nous pouvons également vous proposer quelques modèles de démonstration conduits par nos cadres et qui comptent la balance de garantie. Venez choisir votre BMW 318i, BMW 325e ou BMW 735i. Nous vous ferons un prix super attrayant.



BMW-CANBEC

5055, rue Paré

1 coin de rue au nord de Jean Talon, à l'est de Décarie.

TÉL.: 731-7871

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Une réussite, du jamais vu au théâtre

Le seigneur des anneaux, une adaptation pour marionnettes de l'oeuvre de Tolkien, présentée en première mondiale par le Théâtre Sans Fil, en collaboration avec la Nouvelle Compagnie Théâtrale et le Centre National des Arts, au Théâtre Denise Pélletier, jusqu'à la fin novembre. Douze marionnettistes, 65 marionnettes, les voix de 18 comédiens et comédiennes professionnelles. Une mise en scène d'André Viers. Conception visuelle: Michel Demers. Musique: Jean Sauvageau et Robert Séguin. Direction musicale: Jean Sauvageau. Éclairage: Michel Beaulieu. Régie: Guy Primeau.

■ L'adaptation pour marionnettes géantes du *Seigneur des Anneaux*, de Tolkien, avec effets spéciaux, musiques spatiales quadriphoniques etc...etc...était impatiemment attendue par tous les amateurs de théâtre montréalais.

RAYMOND BERNATCHEZ

Le Théâtre Sans Fil, qui possède une solide réputation hors de nos frontières, nous avait promis du jamais vu au théâtre. Mission accomplie: le public de première était, dans l'ensemble, emballé par le spectacle et nombre de ceux qui, parmi eux, croyaient sans doute avoir perdu à jamais leur âme d'enfant, réagissaient comme des bambins qui assistent à leur premier feu d'artifice.

Soulignons qu'il s'agit d'une création, d'une production fort audacieuse, ayant nécessité un investissement global de près de \$800 000 et qui est appelée à connaître une longue carrière en tournée à l'étranger. Ce spectacle est presque parfait et il atteindra sans aucun doute une pleine efficacité lorsque deux ou trois petits détails auront été, en cours de route, corrigés.

Avant de déverser une pleine corbeille de pétales de roses sur les concepteurs et les exécutants, je voudrais d'abord aborder ces petits détails. Le spectacle est indéniablement trop long. Le TSF parvient à nous éblouir pendant la majeure partie de la représentation et il est d'autant plus difficile d'absorber les temps morts en deuxième partie.

Comment en arriver à couper une bonne vingtaine de minutes à partir du moment où



Gandulf le magicien et ses hobbits qui ont le pouvoir de transformer des spectateurs adultes en enfants ravis.

l'un des hobbits s'engageant dans une caverne avec un petit être à tête de grenouille tout en maintenant une certaine cohésion? Je l'ignore. Mais l'exercice ne serait pas inutile puisque plusieurs de mes voisins ont lâché pied à ce moment, bougeant constamment sur leur siège et cherchant un peu de lumière pour consulter leur montre. C'était aussi ma réaction.

En pratiquant une bonne coupure à cet endroit, l'action serait plus resserrée, le rythme

meilleur et nous serions, je crois, complètement conquis par cette histoire, même si le récit (deuxième détail) des narrateurs a souvent pour effet de nous annoncer les mouvements qu'exécuteront les marionnettes dans les secondes suivantes.

Les fleurs maintenant. C'est étonnant! Tous ces personnages fabriqués avec talent et ingéniosité, certains petits, rondelets, sympathiques, d'autres repoussants et antipathiques, qui par magiciens interposés, participent à un périple sur un continent imaginaire, lors d'une course folle dont l'enjeu est la possession ou la destruction d'un anneau donnant à son détenteur tous les pouvoirs, sont irrésistibles.

Univers de rêve, savants trucages, un monde sonore et visuel irréel, envoûtant, sous les feux convergents de batteries d'éclairage et de « black light ». Des moments inoubliables: la descente sur des filins d'une gigantesque créature qui vient s'interposer, à l'avant-scène, entre les spectateurs et les personnages. Un immense rideau-texte qui, en quelques secondes, est transformé, par pliage, en montagne. Les flammes d'un volcan qui surgissent du plateau-échiquier superposé à la scène. L'affrontement de deux tours géantes, dont l'une, noire et apparemment indestructible, balait la salle de ses projecteurs. Utilisation du laser, retransmission d'enregistrements sonores dignes des meilleures salles de cinéma. Tout cela dans un théâtre.

Nulle compagnie de marionnettes, dans le monde, n'est sans doute allée aussi loin avec une production. C'est l'heureux mariage d'une technique vieille comme le monde avec la technologie d'avant-garde. Le Théâtre Sans Fil, une petite compagnie montréalaise, est parvenue à s'imposer comme l'une des meilleures de la planète. Avec son *Seigneur des anneaux*, elle rappelle, sans équivoque, qu'elle bénéficie d'une forte avance et que ceux qui voudront lui ravir son titre devront faire des prodiges plus grands encore. Mais que peut-on imaginer de plus grand?



OCCASIONS SENSAS!



Shampooing Head & Shoulders

450 mL

4²⁹ chac.



32% EN PRIME

Lotion «Soins Intensifs» Vaseline

Ordinaire ou aux herbes et aloès 500 mL et 160 mL en prime

3³⁷ chac.



Avec tout achat de 9.50 ou plus de produits Marcelle vous recevrez une crème hydratante Marcelle en prime 50 mL. Prix courant, chac.: 7.69



Savonnets Jergens

4 pains et 1 en prime.

1⁴⁹ le paquet



Shampooing, huile pour le bain et revitalisant Woolco

Herbal Light

1.5 L

2⁹⁹ chac.



Mascara «Formula» ou «Miracle» L'Oréal

4⁴⁹ chac.

Vernis à ongles L'Oréal

3³⁷ chac.



Fixatif French Formula

400 g.

1⁹⁹ chac.



Traitement Rave

2¹⁹ chac.



Séchoir-pistolet Merit

No 5066.

19⁹⁹ chac.



CARTOUCHES

Cartouches à raser «Trac II» ou «Atra» de Gillette

Paquet de 10

3⁴⁷ chac.



50% EN PRIME

Antidorsal ou désodorisant Right Guard

200 mL et 100 mL en prime.

2⁴⁷ chac.



Permanente «Première» L'Oréal

3⁴⁹ chac.

Coussin chauffant Solaray No S100.

14⁹⁹ chac.

Prix en vigueur jusqu'au samedi 2 novembre 1985. Venez tôt pour un meilleur choix!

ROSEMÈRE
PLACE
ROSEMÈRE
401, boul. Labadie

LASALLE
CENTRE LE
CAVALIER
120, boul. Champlain

ST-LAURENT
CENTRE LE
BAZAR
3790, Côte-Verte
Ville St-Laurent

BROSSARD
PLACE
PORTOBELLO
7200, boul.
Taschereau et
pont Champlain

LAVAL
CENTRE
LAVAL
Série 8 de la
Transcanadienne
et boul. St-Martin

ST-LÉONARD
CENTRE
LAVAL
7400, boul. Langelier

KIRKLAND
PLAZA ST-CHARLES
Série 16 de la
Transcanadienne
et boul. St-Charles

LONGUEUIL
CENTRE
CENTREVILLE
boul. Reland
Thériault
et Curé-Poirier

REPENTIGNY
LES GALERIES
RIVE NORD
100, boul. Brien

LES GRANDS MAGASINS
Woolco
4000, boul. de la
Saguenay

Le Musée maintient sa confiance en Bernard Lamarre

Le président du Conseil d'administration du Musée des beaux-arts, M. Bernard Lamarre, également président de la société Lavallin, s'en est tiré haut la main hier soir à l'assemblée annuelle générale des membres du Musée.

JOCELYNE LEPAGE

Certains membres estimaient en effet que M. Lamarre pouvait être en conflit d'intérêts dans le projet conjoint du Musée et des Entreprises Bell Canada pour l'agrandissement du Musée. Ils ont demandé à l'assemblée, sous forme de proposition, que M. Lamarre se «dissocie» du conseil d'administration, le temps qu'une enquête publique fasse la lumière sur cette affaire.

La proposition a été battue dans une proportion de 251 voix contre 44, après avoir donné lieu à des interventions amères allant même dans certains cas à accuser certains anglophones de vouloir détruire la réputation d'un francophone qui a réussi dans le monde des affaires. M. Lamarre a visiblement beaucoup d'appuis parmi les amis du Musée. Certains le considèrent même comme le plus grand président que le Musée ait jamais connu.

Ce que certains membres reprochent à M. Lamarre c'est d'avoir laissé Les entreprises Bell Canada acheter les terrains pour lesquels le Musée avait un droit d'expropriation avant que le Musée ne le fasse lui-même, risquant ainsi, se-

lon eux, de devoir payer plus cher si jamais le projet conjoint ne se réalise pas. On évoque aussi le fait qu'une filiale de Lavallin s'étant associée à une filiale de Bell pour former une petite compagnie il y a quelques mois, M. Lamarre, en tant que président de Lavallin, pourrait être quelque part en conflit d'intérêts.

On se demande aussi s'il est normal qu'une entreprise privée associée dans une aventure conjointe avec une institution publique sans but lucratif ait le droit de bénéficier à ses fins personnelles des privilèges que représentent l'expropriation et la mise en réserve de tout un quadrilatère comme celui compris entre les rues Sherbrooke et Maisonneuve, Crescent et Bishop. Le principal intervenant

dans cette affaire, Jeremy Searle, est allé même jusqu'à demander si ce n'était pas le Musée qui venait en aide à Bell plutôt que l'inverse.

On sait que Les entreprises Bell du Canada se sont engagées à faire un don de \$10 millions au Musée si le projet se réalisait et un autre don de \$5 millions pour la construction de la bibliothèque du Musée sur le même emplacement. Bell pour sa part y construirait son siège social avec entrée rue Sherbrooke.

M. Lamarre a souligné à plusieurs reprises qu'il n'y avait encore aucune entente conclue entre le MBA et Les entreprises Bell et qu'on en était, pour le moment, à des études de faisabilité.

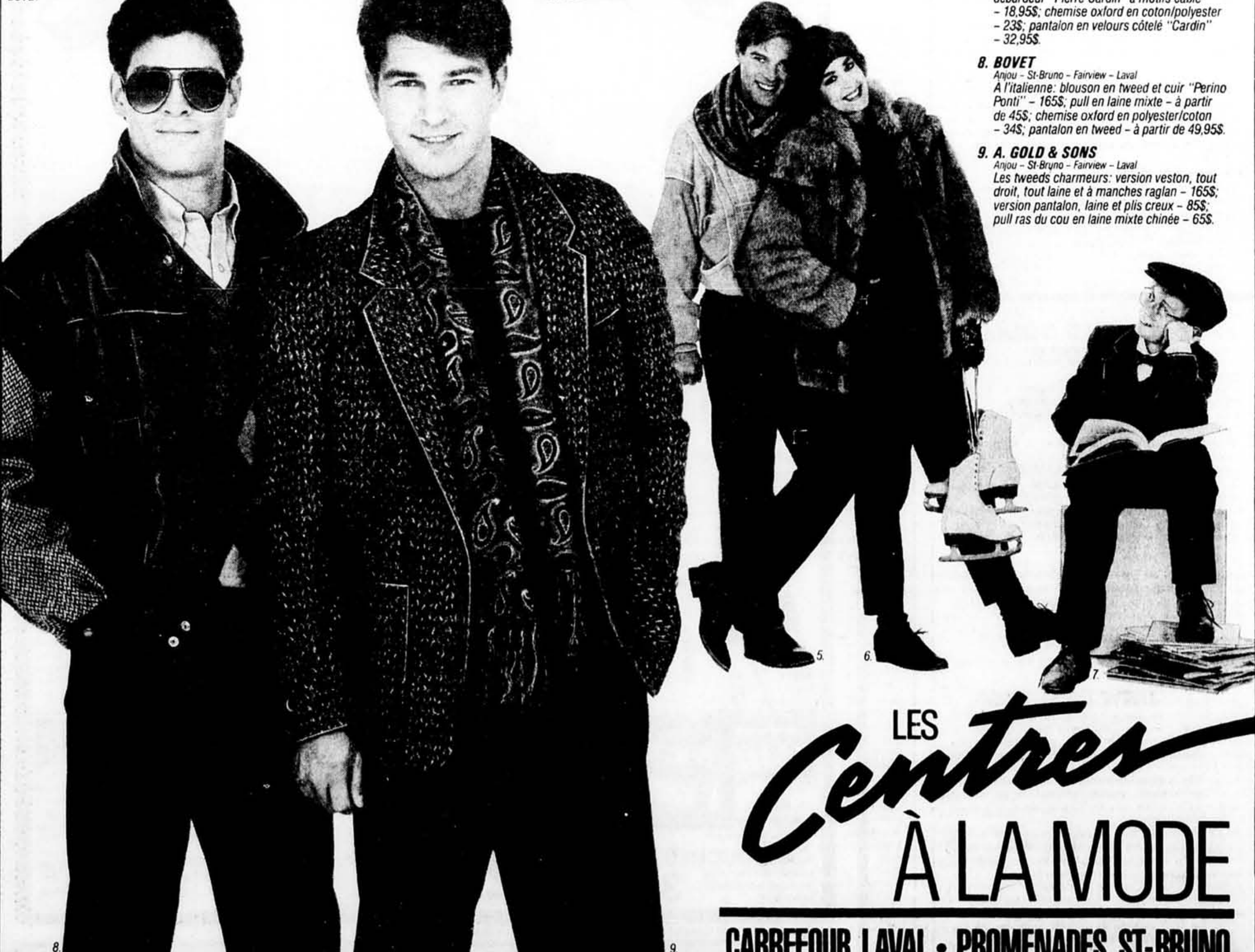
Étant une institution publique dont les projets sont soumis à l'approbation du gouvernement, il a fait valoir qu'il n'avait pas de pouvoirs «ministériels» et que les inquiétudes manifestées à l'égard du projet n'étaient pas fondées. Il s'est également engagé à mener une vaste consultation publique avant de mettre tout projet en oeuvre.

Par ailleurs il a tenu à rassurer les gens d'Héritage Montréal et d'Action Montréal de même que les commerçants et habitants du quartier. «On ne touchera pas, dit-il, à ce bijou qu'est la rue Crescent». Mais peut-être à certains bâtiments de la rue Maisonneuve. Il n'a cependant pas été question d'updater des maisons de la rue Sherbrooke.

FAÇON RELAXE...



BOVET



1. ERNEST

St-Bruno - Fairview - Laval
Super-branché: blouson en cuir d'agneau rouge avec pinces au dos et devant. Épaisse doublure matelassée - 385\$; pull à motifs toile d'araignée en laine mixte - 60\$; chemise polyester/coton "Cacharel" - 36\$; pantalon "Cacharel" en velours côtelé - 50\$.

2. SÉLECTION MONSIEUR

Anjou - St-Bruno - Fairview - Laval
De la collection "Emanuelle": ample blouson tout coton doublé flanelle, avec manches européennes - 158,95\$; chemise 100% coton avec 2 poches applique - 58,95\$; veste pull de lainage mixte - 68,95\$; pantalon nouveau en coton - 68,95\$.

3. HARRY ROSEN

Fairview
Pour tendre "rocker": ample blouson noir en cuir véritable et doublure coton - 425\$; pull à carreaux gris/ivoire rayé de rose - 80\$; chemise oxford en fin coton peigné - 45\$; pantalon en velours côtelé, ceinture comprise - 125\$; écharpe pure laine ivoire - 35\$.

4. A. GASCO

Anjou - St-Bruno - Laval
Coordonnés classiques-sport en jaune et gris: cardigan en laine mixte motif côtes de "Bugatchi", dans un choix de couleurs pratiques - 64\$; chemise tout coton à rayures - 32\$; pantalon tweed à revers avec plis doubles devant - 60\$.

5. TAYLOR

St-Bruno - Fairview
Coordonnés plein sport aux tons neutres: pull-blouson en polyester/coton décoré de motifs tricot divers - 105\$; chemise tout coton à motifs "paisley" - 85\$; pantalon coton doublé flanelle et relevé de motifs tricot - 140\$.

6. DALMYS

Anjou - St-Bruno - Fairview - Laval
Élégance plein vent: manteau court en castor rasé fauve garni de renard teint lynx. Ord. 2.800\$, maint. - 1.999\$; blouse flanelle à "paisley" noir sur fond vert - 46\$; pull fleuri - 42\$; pantalon en velours côtelé et ceinture à même - 40\$.

7. CLUB GARÇONS CHEZ SAUVÉ

Anjou - St-Bruno - Fairview - Laval
Coordonnés "studieux": veston sport en tweed aux fins détails suédés - 89,95\$; débardeur "Pierre Cardin" à motifs câble - 18,95\$; chemise oxford en coton/polyester - 23\$; pantalon en velours côtelé "Cardin" - 32,95\$.

8. BOVET

Anjou - St-Bruno - Fairview - Laval
À l'italienne: blouson en tweed et cuir "Perino Ponti" - 165\$; pull en laine mixte - à partir de 45\$; chemise oxford en polyester/coton - 34\$; pantalon en tweed - à partir de 49,95\$.

9. A. GOLD & SONS

Anjou - St-Bruno - Fairview - Laval
Les tweeds charmeurs: version veston, tout droit, tout laine et à manches raglan - 165\$; version pantalon, laine et plis creux - 85\$; pull ras du cou en laine mixte chinée - 65\$.

LES
Centres
À LA MODE

CARREFOUR LAVAL • PROMENADES ST-BRUNO
GALERIES D'ANJOU • FAIRVIEW POINTE CLAIRE

FAÇONNEZ VOTRE IMAGE!